

ANGELA BRUSCHI

CONCHIGLIE BUCATE

mostra di acquerelli



19 agosto - 30 agosto 2022

Chiesa di San Giuseppe, Piazza Matteotti - Sassoferrato

Inaugurazione 19 agosto 2022 - Ore 18.00 con cocktail di benvenuto

Orari di apertura: tutti i giorni dalle 16,30 alle 19,30

Ingresso libero

Dall'incontro fortuito tra Francesca Picaçio Ladisa e Angela Bruschi nasce questo progetto: un dialogo tra anime sensibili sul tema del mare. La poesia e l'immagine duettano tra odori e ricordi, colori e forme: quando si scrive basta un momento per creare un'emozione e tracciarla su un foglio di carta e in questa occasione si sono fuse le due sensibilità in un'unica opera che raccoglie i versi e le opere ad acquerello.

La mia prima esposizione personale

Sono nata a Sassoferrato (An) nel 1965.

La pittura e il disegno le frequento fin da bambina e grazie all'interessamento di padre Stefano Trojani per le nostre precoci capacità, con mia sorella Alissa, abbiamo eseguito su commissione, nel 1978, la nostra prima opera pubblica: una crocifissione alta circa quindici metri per la chiesa della frazione di Venatura.

In seguito, abbiamo esposto, come ospiti della sezione dedicata agli artisti di Sassoferrato, alla mostra Salvi, dal 1976 al 1980.

Durante la frequentazione dell'Accademia di moda e costume di Roma, dove mi sono specializzata in grafica pubblicitaria, ho avuto il privilegio di seguire le lezioni di disegno dell'artista Gianni Novak.

Ho conseguito la laurea in lettere all'Università la Sapienza in metodologia della critica e dello spettacolo.

A Fabriano negli ultimi tre anni ho seguito i corsi di disegno del Maestro Gabriele Mazzara e successivamente di acquerello con i Maestri Domenico Di Meco ed Eudes Correia a Roma.

Negli anni 1980/2000 ho lavorato per il Teatro delle marionette degli Accettella nella realizzazione di scene, marionette e costumi attualmente visibili nel Museo del Teatro Mongiovino in Roma e contemporaneamente collaboravo con il laboratorio Scenorama di Armando Mancini e come grafico presso lo studio Novelli.

Nel tempo ho eseguito decorazioni per il teatro e la televisione e per strutture private: Stazione Birra (Roma), Stork (Milano Marittima), la Capannina (Bologna), Pulvisia (Genga), alberghi, ville e negozi.

Con l'artista Caterina Prato ho presentato il progetto "*Dammi un nome*" (animazioni proiettate su dipinto) al Mam's di Sassoferrato.

E durante questa pandemia mi sono dedicata alla pittura ad acquerello.